Las banderas de Porco Rosso

La relación entre un cerdo antifascista y trozos de tela ondeantes

Juan Artero

Introducción

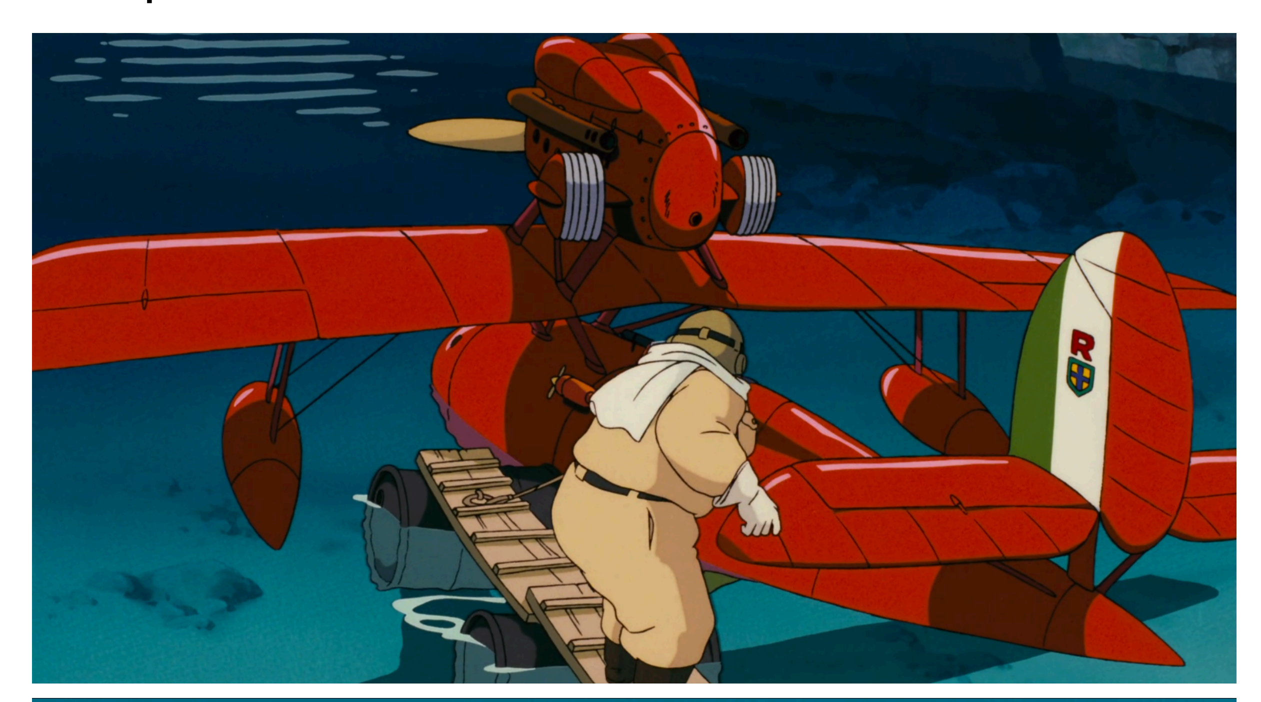
«Porco Rosso» es una película de animación japonesa que llegó originalmente a cines en japón en 1992 y en las siguientes dos décadas llegando al resto del mundo; el largometraje fue dirigido por el conocido director japonés Hayao Miyazaki y producido por el legendario estudio de animación japonés Studio Ghibli. Porco Rosso es una película de la que se podrían hacer mil ensayos y aún quedarían cuestiones por responder, ya sea su historia, animación, personajes, mensaje y simbolismo, etcétera, esta película da mucho de lo que escribir, por ponerlo de alguna forma. En este ensayo pretendo abrir una pequeña ventana para aclarar una de las miles de facetas de este filme: sus banderas.

Para un espectador normal, las banderas que vemos a lo largo de Porco Rosso pueden resultar simplemente decoración de fondo, algo que vemos encima de los edificios o barcos o que la gente sujeta sin mucha más consecuencia. Son persistentes, y algunos de sus colores son reconocibles, pero no resaltan en demasía. A alguien con más experiencia en el campo de la vexilología, o que conozca muy bien las banderas del mundo se lo puede pasar genial adivinando todas las banderas en una escena, o rascándose la cabeza para adivinar qué demonios se supone que es eso.

En este corto ensayo pretendo catalogar todas las banderas (reales e imaginarias) que se pueden ver. Además trataré de explicar la relevancia de esa bandera en el contexto de la escena en la que está, y en caso de no ser una bandera que reconozca o siquiera real, hacer una conjetura informada sobre cuál es el propósito de esa bandera y por qué decidirán los animadores ponerla ahí. Esto se hará en orden cronológico, según dichas banderas vayan apareciendo en pantalla desde el comienzo de la película.

Comencemos.

Cuerpo del texto





La primera bandera de todas que vemos aparece cuando llevamos poco más de un minuto en la película, pintada sobre el alerón de cola del hidroavión del personaje. Se trata claramente de la bandera civil del Reino de Italia (1861-1946), una tricolor de verde, blanco y rojo con el escudo de la casa de Saboya, sin corona. Sin embargo, esta bandera presenta un par de diferencias clave. Primero, el escudo de la casa de Saboya no es el escudo de la casa de Saboya, sino aparentemente una cruz azul sobre un fondo amarillo y un borde verde. Hasta donde sé, nunca se ha usado un escudo así en una bandera Italiana; lo más probable es que se trate de un error por parte de los dibujantes. Otra característica curiosa de esta bandera es la presencia de una gran «R» mayúscula roja sobre lo que se supone que es el escudo de la casa de Saboya, yo opino que esto es una abreviatura o signo de la «Regia Marina», la marina real del Reino de Italia, que encaja con cuando tiene lugar la

película (en los años siguientes a la llegada al poder del fascimo en Italia tras la primera guerra mundial, cuando todavía existía la Regia Marina), y además puede estar relacionado con el hecho de que el personaje, propietario del hidroavión, es un veterano de guerra, muy seguramente sirviendo bajo las órdenes de la Regia Marina durante la primera guerra mundial.

Esta bandera y variaciones de la misma pueden ser vistas en una gran multitud de ocasiones durante toda la película, por tanto, no volveré a explicar lo que ya he descrito cuando vuelva a aparecer, aunque tenga unos cambios menores como la «R» no apareciendo, o los colores de la casa de Saboya siendo correctos, pues se sigue entendiendo que se trata de la bandera civil del Reino de Italia.

Nótese que el hidroavión del protagonista también lleva la actual bandera de Italia (sin ningún escudo) bajo las alas. Aunque la omisión de cualquier escudo muy seguramente sea por no complicar en exceso el dibujo.



Muy brevemente observamos en esta escena algo parecido a una bandera pintado en el alerón de cola de un hidroavión aparcado, este hidroavión perteneciendo a una de las múltiples bandas de piratas del aire de la región, en partes posteriores de la película se pueden ver de cerca algunas de ellas, y queda muy claro que todo el simbolismo alrededor de los piratas en esta película es casi caricaturesco. Por ejemplo esta bandera está compuesta por un fondo de azul claro con una cruz verde y lo que parecen tres calaveras en el centro, claramente imitando las banderas usadas por los piratas de los siglos XVII y XVIII en el caribo y atlántico norte, haciendo frecuente uso de calaveras y huesos.

Como se puede ver, he resaltado en un círculo rojo la bandera en cuestión, y lo seguiré haciendo cuando sea difícil distinguirlas en la escena.



En esta escena podemos ver a un grupo de piratas discutiendo las hazañas de Porco Rosso, mientras valoran contratar a un mercenario para derribar a Porco, podemos ver en la chaqueta de uno de los piratas un escudo, que en sí contiene lo que podríamos llegar a considerar una bandera - una tribanda horizontal de morado, rojo y morado con una «P» mayúscula negra en la banda roja central y algún accesorio (Muy probable una calavera dorada) encima. Este parche cosido en la chaqueta es casi completamente indescifrable, pero yo creo que lo más probable es que la «P» sea una abreviatura de «Pirata» que también se escribe así en Italiano (la película tiene lugar en Italia, recordemos), por tanto, la tribanda en la que la «P» está contenida debe de ser algo parecido a la bandera del grupo de piratas al que ese pertenece.



Este es el mercenario en cuestión que mencioné anteriormente. Una parte importante del personaje es que es americano. Por tanto puede resultar un poco extraño que lleve una tribanda horizontal de rojo blanco y azul oscuro en su camisa. Yo primero que todo considero que la última franja de esa tribanda es azul muy oscuro y no negro, que es importante para lo siguiente. Es muy posible que esta tribanda pretenda resaltar el hecho de que es Americano. En América es común decir que los colores de la bandera americana son «Rojo, blanco y azul» - «Red, white and blue», una expresión y orden de palabras que se ha convertido en sinónimo de la bandera Americana. Hay multitud de banderas con los colores rojo, blanco y azul, pero **la roja, blanco y azul** es la bandera americana. Yo no veo del todo inverosímil que los dibujantes tuvieran esto en mente al dibujar esa bandera en la camisa del personaje.





En esta escena observamos como Porco es llevado a tierra por un yate o pequeño bote desde la isla que vemos al fondo, mientras una tribanda horizontal de azul (celeste), amarillo y azul de nuevo ondea tras de sí. Por la posición del barco y de Porco en la toma, podemos asumir que la bandera que vemos está ondeando desde la popa del barco. Esta bandera podría ser representativa de mil cosas a la vez, pero yo comenzaría con que no es la bandera nacional, pues ya hemos observado la bandera nacional de Italia antes y está bastante claro que tiene lugar ahí. Por tanto, lo más probable es que esta bandera sea bien una regional, la bandera de la casa de alguna compañía marítima o la bandera de un club de yates, aunque no creo la última muy posible puesto que la bandera es rectangular y no triangular como la mayoría de las banderas de los clubs de yates.

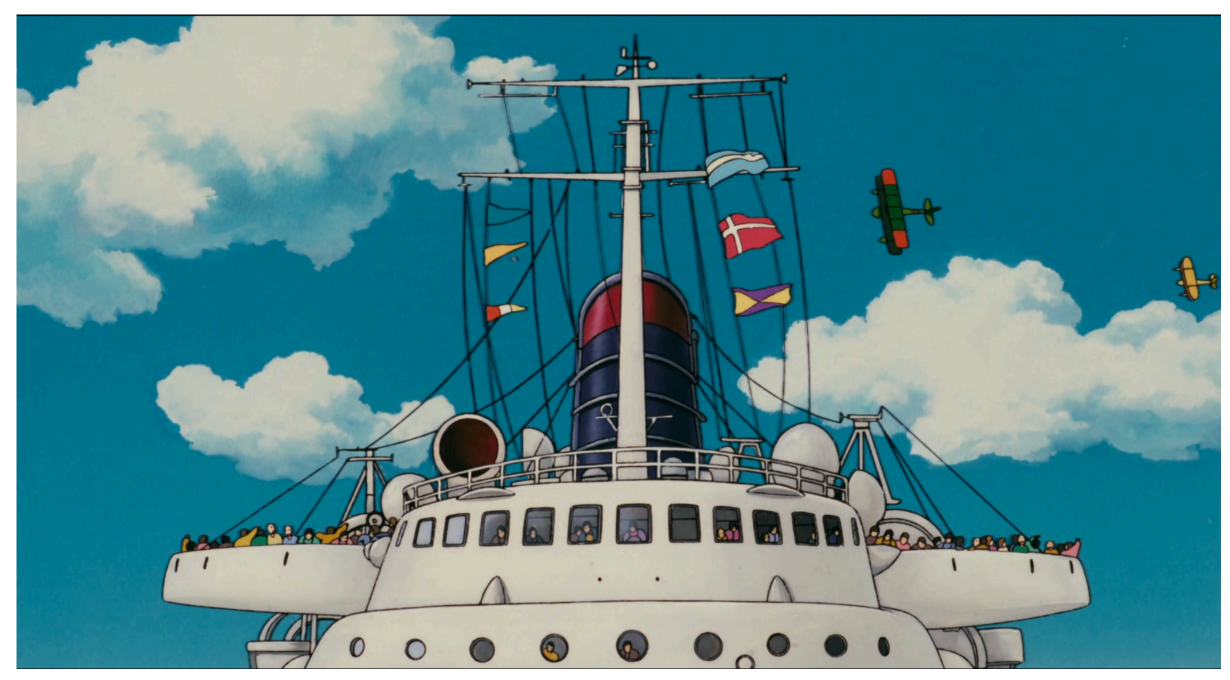
Curiosamente, en una escena anterior podemos ver ese mismo patrón de azul sobre amarillo sobre azul dibujado en un alerón de cola de un avión, es muy posible que haya una conexión entre ambos. Muy probablemente la bandera azul, amarilla, azul sea la bandera de la isla en la que el «Hotel Adriano» se encuentra, o sea la bandera de la empresa que administra el hotel, viendo como es usado únicamente por el bote que va desde la isla a tierra y se ve pintado en un alerón de cola dentro del hotel como ya escribí antes.




APAS
55-T



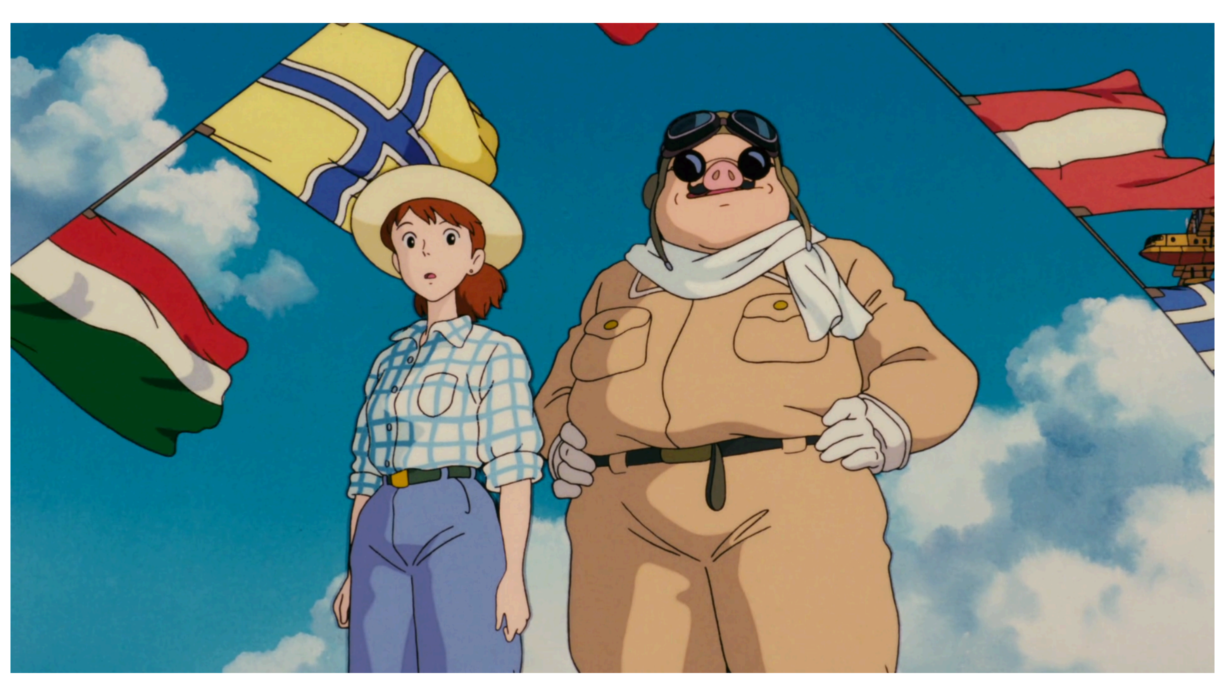
Hay mucho de lo que hablar en esta serie de imágenes. La bandera que más vemos en esta secuencia de la película es una tribanda de azul oscuro, verde oscuro y de nuevo azul oscuro. Este patrón puede verse en la bandera que lleva el jóven en la primera fotografía, además de en los brazaletes que muchísima gente lleva en la secuencia, que recuerdan al brazalete llevado por los afiliados al partido Nacionalsocialista de los trabajadores Alemanes (El partido Nazi), curiosamente en todas las siguientes escenas la bandera entes descrita parece ahora con la franja del medio verde fimbriada en negro; lo que puede ser un simple error de los dibujantes o simplemente destacando que ambas son oficiales. En la última fotografía es donde más variantes del anterior diseño podemos ver, algunas llevan una cruz amarilla con un cuadrado rojo en el centro que se extiende por toda la bandera, otras llevan esa misma cruz con cuadrado rojo únicamente en la franja superior azul y finalmente se puede distinguir muy brevemente otra variante con una gran cruz naranja sin cuadrado rojo. Al fondo hay banderas con cola de golondrina colgando de un edificio y otras atadas alrededor de una farola. Está claro a la vista, y reforzado por el ambiente de marcha militar que hay por toda la secuencia que esta bandera es la bandera del Partido Nacional Fascista dentro del mundo de la película; yo mantengo que la que vemos no es la bandera nacional, sino de alguna organización, muy seguramente la del partido en el poder. Las múltiples variantes de la bandera con cruces yo creo pueden representar al ejército, o algún tipo de comunidad cristiana.



En esta escena vemos clarísimamente lo que parecen ser unas banderas de señalización ondeando de un crucero. Es fácil ver que la bandera de Dinamarca hace una misteriosa aparición, y que la que tiene encima, si tan solo tuviese un círculo amarillo podría ser la de Argentina, debajo de la bandera Danesa tenemos otra extraña bandera que por compararla a algo se parece en diseño algo a la bandera de Granada, el país caribeño, estando dividida en cuatro triángulos que convergen en el centro desde los lados, los triángulos de arriba y abajo siendo de color morado y los de los lados de color amarillo. Observando el código de banderas de señalización, ninguna de las banderas que hay en esta toma coinciden con las banderas de señalización reales, pero las de la izquierda se acercan un poco.

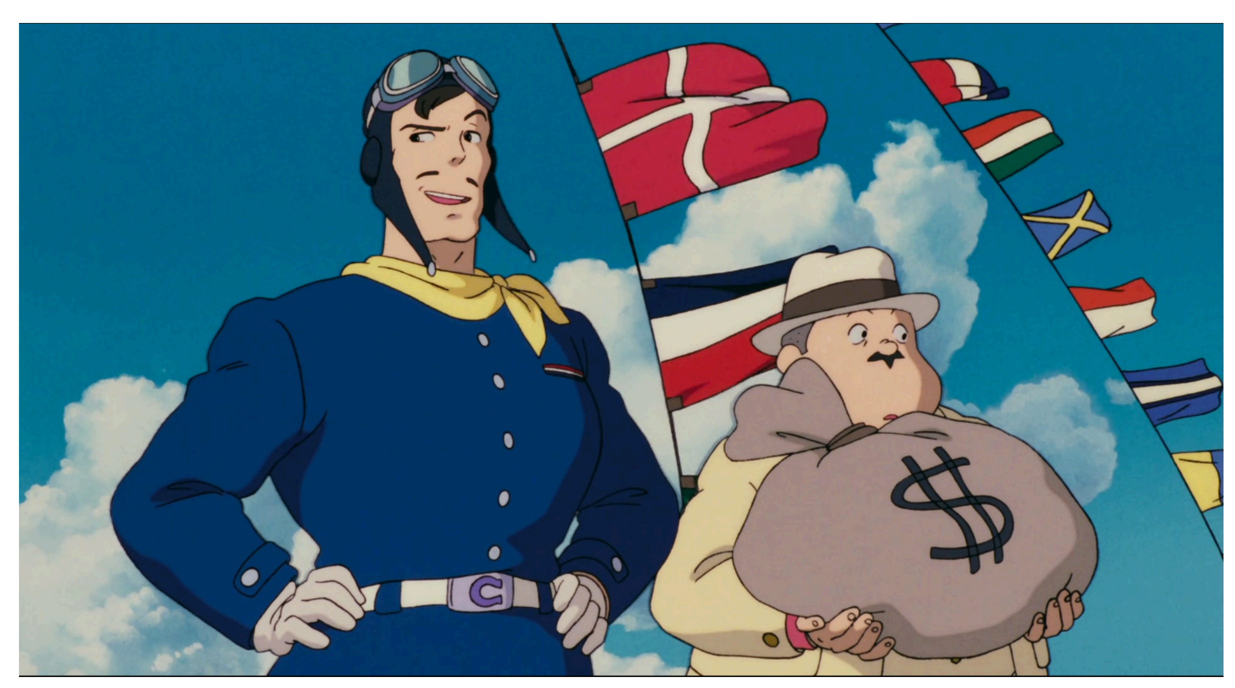


Este fotograma es de una escena en la que el escuadrón de aviones al que el personaje pertenecía está combatiendo contra otro escuadrón de aviones enemigos. Por las cruces de hierro pintadas en los alerones la primera conclusión sería asumir que son de origen Alemán, sin embargo debemos recordar que este combate tiene lugar en el mar adriático, y aunque es verdad que hubo unidades del Imperio Alemán presentes en el frente Italiano durante la primera guerra mundial, lo más probable es que se trate de aviones de origen Austro-Húngaro, ya que además de la cruz de hierro, los biplanos tienen pintada la bandera de Austria (tres franjas horizontales roja, blanca y roja) en los alerones.

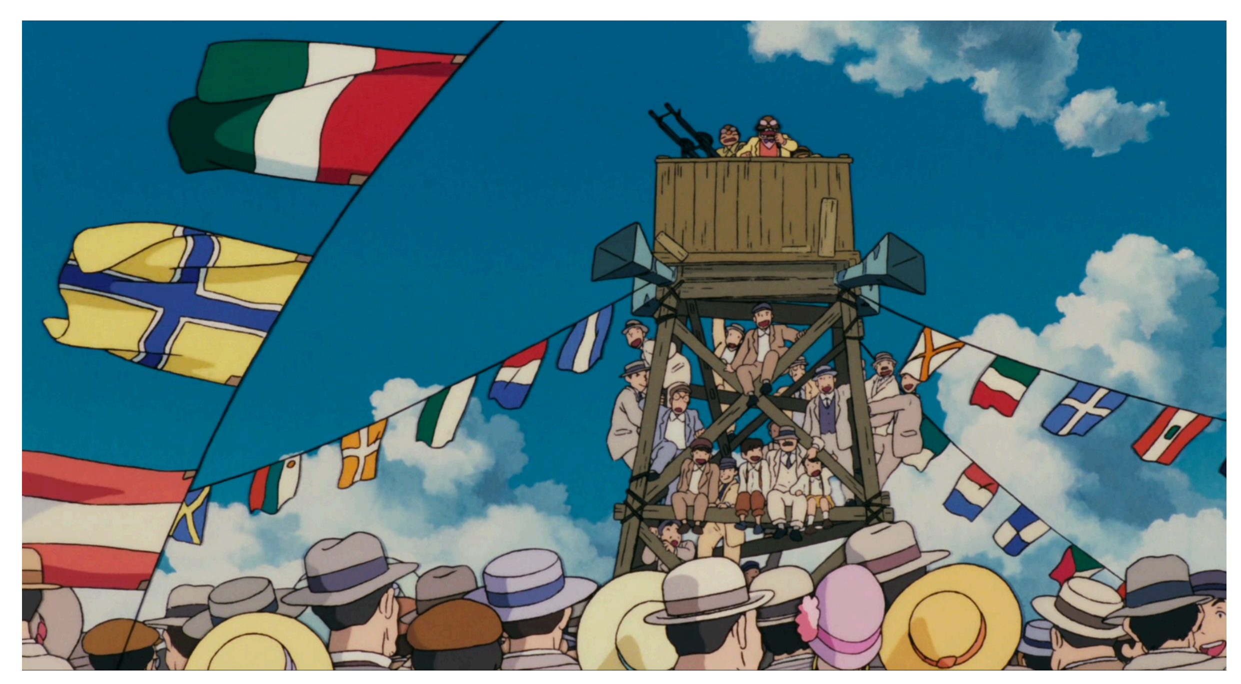


La siguiente serie de imágenes va a ser la más grande en este ensayo. Todas pertenecen a una secuencia en la que el personaje y su antagonista llevan a cabo un combate aéreo alrededor de una isla llena de espectadores. Dicha isla está repleta de banderas de todas las formas y colores. Algunas de estas son claramente de países del mundo real, otras banderas son hasta donde y comprendo ficticias o posiblemente pertenecientes a entes subnacionales. Una vez aclarado esto, el comentario en las siguientes imágenes será bastante escaso, limitado a señalar las banderas reconocibles (o no) en las imágenes y quizá hasta curiosidades sobre las mismas. Asimismo, no comentaré aquellas banderas que estén «repetidas» de otras escenas.

En esta claramente reconocemos dos banderas de nuestro mundo actual, la bandera de Hungría y la de Austria. Debajo de la bandera de Austria observamos una bandera con un fondo azul y una cruz blanca, lo más probable es que esto se trate de una de las múltiples banderas griegas que siguen este diseño, ya sea el pabellón de proa actual o antigua bandera nacional. La bandera más extraña presente en esta escena es la que vemos ondear por encima de la bandera de Hungría, una bandera amarilla con una cruz azul fimbriada de blanco que honestamente desconozco a que hace referencia.

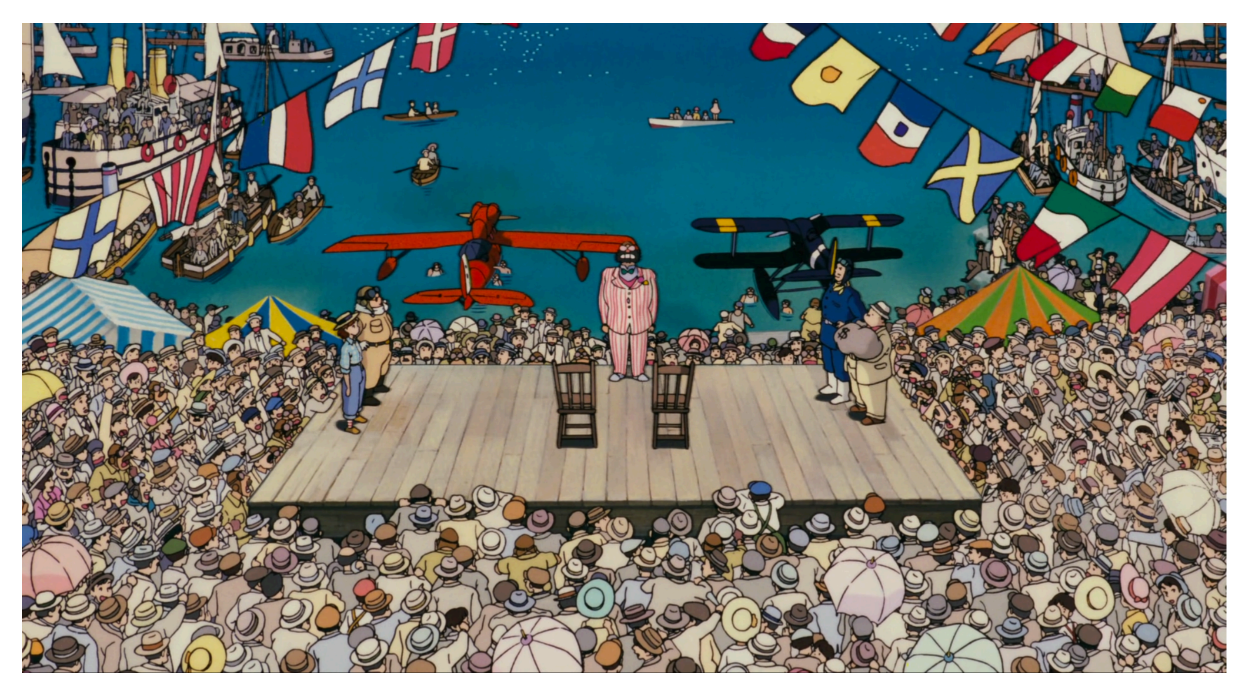


De nuevo, comencemos con las banderas más reconocibles, en primer plano tenemos la que podría ser la bandera de Dinamarca, si la cruz está más cerca del asta, o bien la de la Orden de los caballeros de Malta, o una de las múltiples banderas con un diseño muy similar si la cruz estuviese centrada. Justo debajo parece que está la bandera del Imperio Alemán, o también podría ser la bandera del Alto Volta. Detrás está la bandera de Francia pero con el azul y rojo cambiados de sitio, diseño que existió y estuvo en uso a finales del siglo XVIII. Un poco más abajo hay una bandera de fondo azul con una saltire de color amarillo, que podría corresponder a la bandera de Mercia, justo debajo está la bandera de Indonesia, seguida de una tribanda desconocida de azul, blanco y azul con la franja blanca fimbriada en negro.



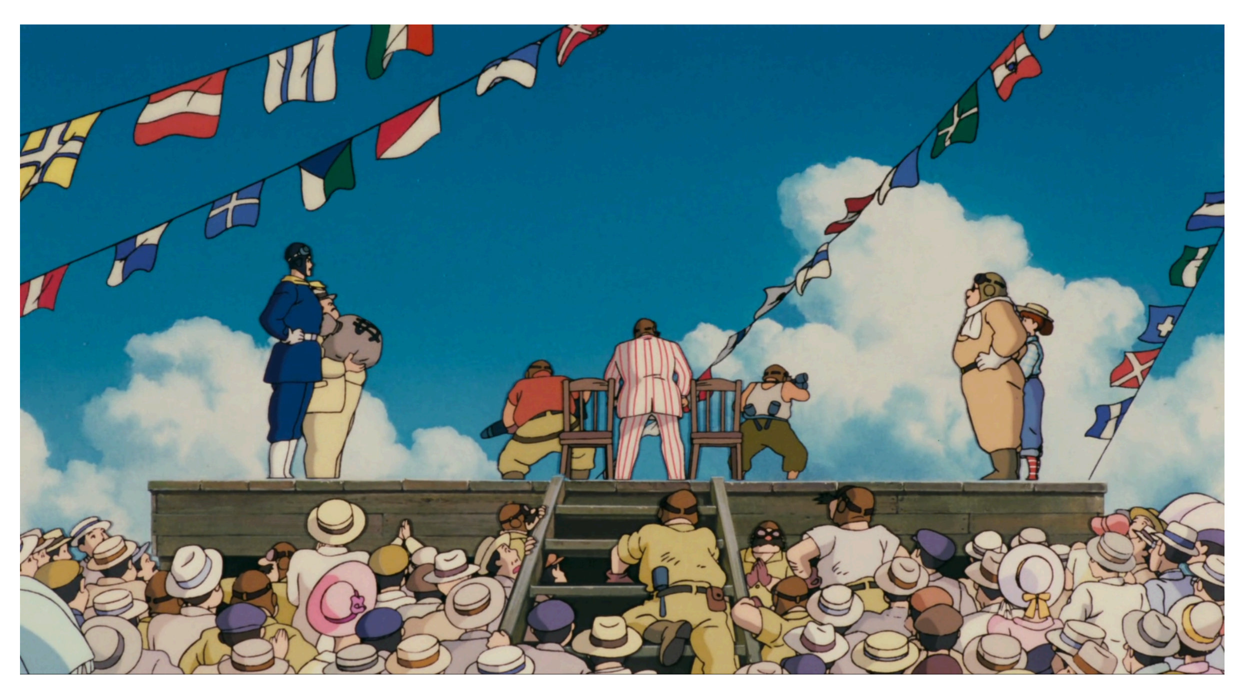
En primer plano se observa fácilmente la bandera de Italia, detrás un poco abajo reconocemos también la bandera de Bulgaria, con un curioso símbolo amarillo y rojo que

muy posiblemente sea el mismo símbolo que Bulgaría tenía en su bandera durante su periodo como satélite soviético durante la guerra fría, y juzgando por los vívidos rojo y amarillo, seguramnete se trate de la versión de 1947. A la derecha de está vemos una bandera amarilla con una cruz nórdica blanca, que a falta de algo mejor, se acerca algo a la bandera de Dorset, en Inglaterra, y al lado de esta observamos una bandera verde y blanca, con el blanco arriba, que encaja con la bandera del länder Alemán de Sajonia, pero podría perfectamente pertenecer a cualquier otra región o localidad del centro de Europa pues ese patrón de bicolor horizontal es muy común en la zona. Al otro lado de la torre hay una bandera blanca con saltire amarilla acercándose a naranja, que yo creo pretende ser la bandera del Imperio Español con la cruz de Borgoña, pero con el color erróneo aunque no muy alejado, pero si los colores son los correctos, entonces la bandera se parece un poco al bander naval de bélgica, aunque esto sea muy poco probable. Un poco más allá distinguimos la que parece ser la bandera de Austria con un símbolo extraño, que podría ser perfectamente la bandera de la Polinesia Francesa, pues la bandera fue adoptada en 1984. Debajo de esta tenemos las dos últimas banderas de esta imagen, que no he podido descifrar, una es una bandera cuadriculada en cuatro cuadros, dos azules, y dos blancos, y una bandera del mismo diseño que la bandera de chequía, pero con el triángulo originalmente azul de color verde.



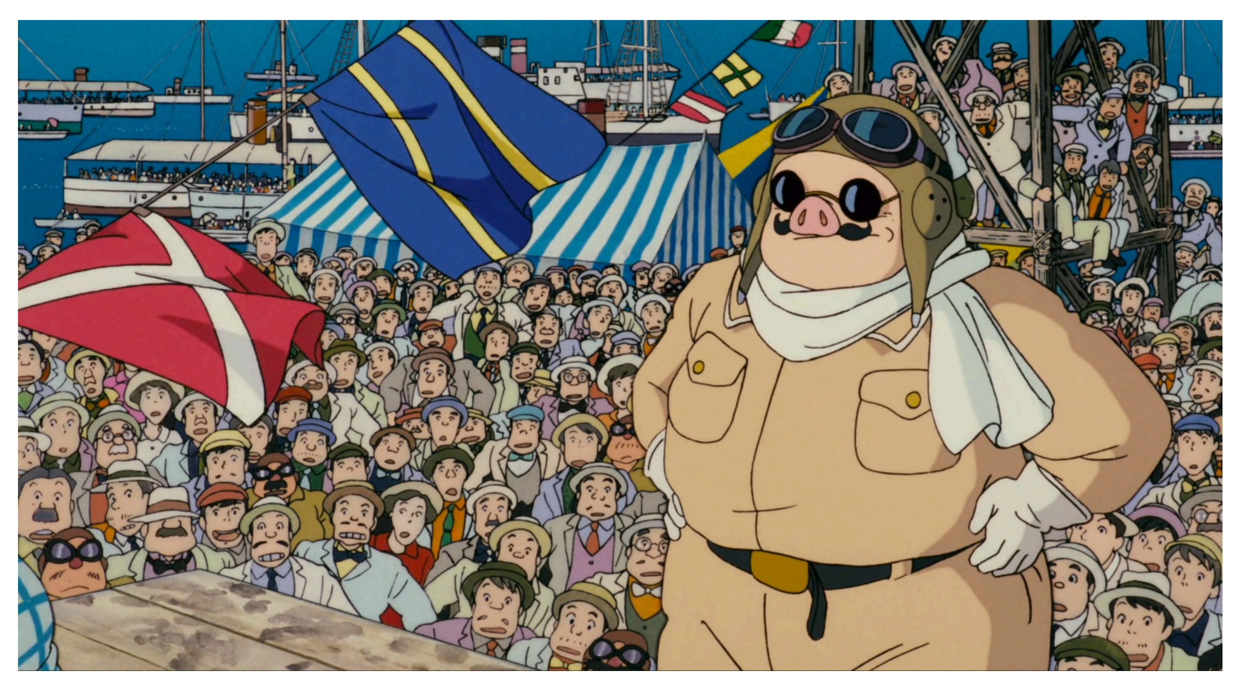
Si miramos de izquierda a derecha, la primera bandera de todas consiste en un fondo blanco con una cruz azul centrada, esta podría ser o bien un intento de la bandera de Finlandia, o bien una de las múltiples banderas griegas con un diseño parecido; teniendo en cuenta que hay una bandera extremadamente parecida un poco más alante, yo no descartaría que ambos casos fuesen verdad a la vez. Inmediatamente al lado tenemos una bandera muy interesante, 8 franjas horizontales alternantes entre rojo y blanco, que es sorprendentemente similar al estandarte del Imperio Majapahit, un estado que controló una parte importante de la actual Indonesia de los siglos XIII al XVI. A continuación nos fijamos en una como mínimo extraña bandera formada por un fondo amarillo con una forma geométrica similar a un escudo de color naranja, que ignoro por completo lo que podría significar, la siguiente bandera es muy sorprendente, pues yo creo que se trata de la

bandera de la ciudad de Nueva York; la bandera se trata de una tricolor vertical con los colores azul, blanco y naranja, con un símbolo parecido a un escudo de color azul oscuro en el medio, la veracidad de la bandera en la película es sorprendente, hasta el color del escudo en el centro coincide con aquel de la bandera actual de la ciudad de Nueva York. La siguiente bandera puede ser un poco difícil de distinguir: justo encima de la bandera de Nueva York se ven los colores naranja y amarillo al lado del mástil de un barco, pueden ser difíciles de distinguir pues la lona del barco hace parecer que es parte de la bandera, pero yo considero que se trata de la bandera de Praga, a continuación nos encontramos una bandera de color rojo y blanco, y por no repetir que se trata de la bandera de Indonesia, es probable que sea la de Polonia; antes de terminar con esta imagen, observamos una curiosa bandera partida en dos de forma vertical de los colores amarillo y verde, que no he podido encontrar su origen, finalmente, la bandera partida verticalmente en rojo y blanco con un símbolo en el cantón superior derecho, se trata claramente de Malta.

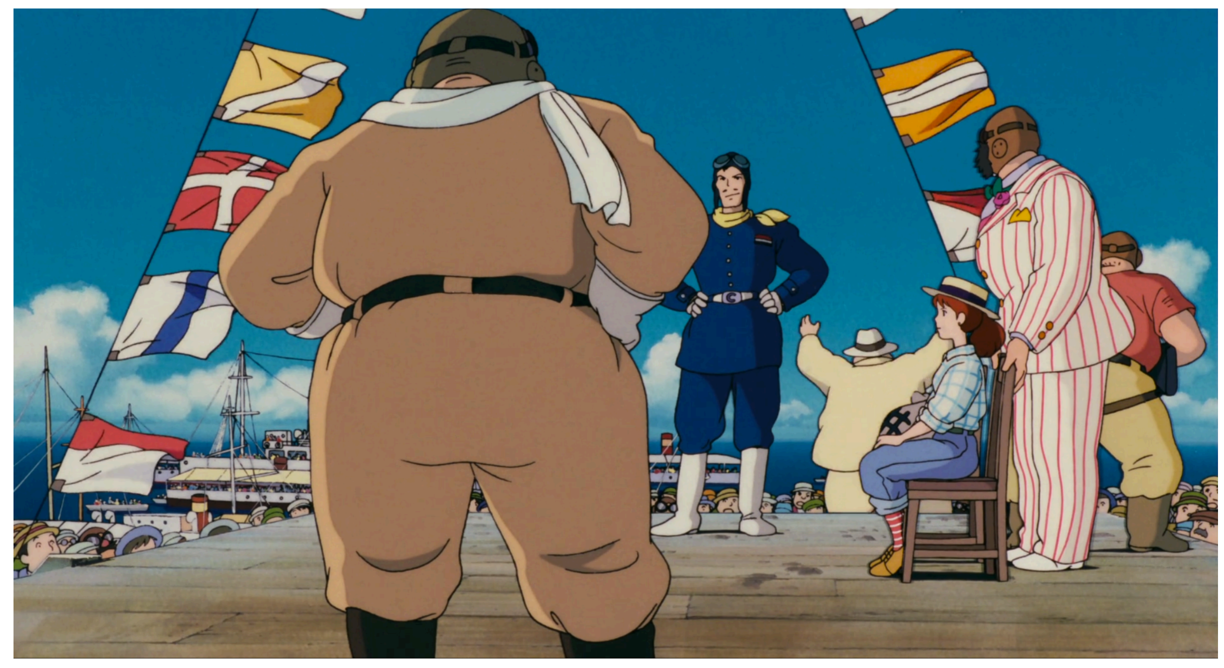


Está imagen puede resultar un poco abrumadora, y el instante exacto no es el mejor para reconocer algunas de las banderas, pero lo importante es que hay muchas banderas que ya conocemos, por lo que el número real de banderas a mencionar es menor del que pueda parecer. Primero que nada tenemos una bandera principalmente de color blanca con dos franjas azules mucho más pequeñas cercanas al centro, a la cual no he podido encontrar el significado. Inmediatamente debajo nos encontramos con otra curiosa variación de la bandera checa, esta vez con la mitad superior roja cambiada por un color verde, a la derecha de esta contramos una bandera diagonal de los colores blanco y rojo, que yo no descartaría que se tratase de una bandera utilitaria para comunicarse mediante el sistema semáforo. En una cuerda completamente distinta más a la derecha todavía encontramos una bandera de fondo verde con cruz blanca superpuesta, está bandera podría tratarse de una de múltiples banderas locales con un diseño parecido, pero las que más se le acercan que mi investigación haya resultado son o bien la bandera de la isla de Barra, en el Reino Unido, o la de Devon, en el mismo país, pero es imposible que esa fuese la idea cuando fueron puestas ahí. En la esquina inferior izquierda de la imagen observamos una bandera que nos debería recordar a la suiza: una cruz griega de color blanco en el entro de un paño

de un único color, tan solo que en este caso es azul y no rojo. Encima de esta a su vez vemos una tribanda vertical verde blanca y verde, que a pesar de estar al revés (o no) se parece sorprendentemente a la bandera de Andalucía.

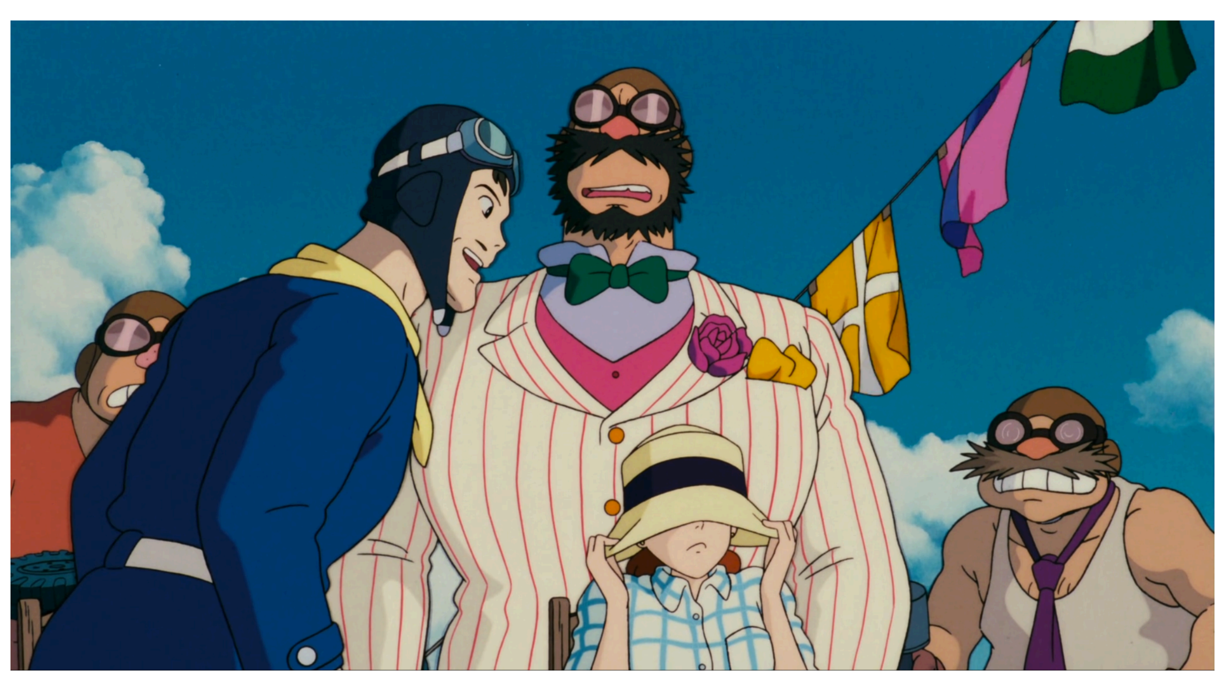


Similar a una de las banderas de la imagen anterior, la primera bandera interesante de esta se trata de un fondo azul con dos franjas muy pequeñas de color amarillo, que de la misma forma no sé de que lugar u organismo se puede tratar. Al fondo de la imagen, entre las banderas de Austria e Italia apreciamos una bandera con un fondo de color amarillo y una cruz centrada de color verde, a la única a la que la puedo asociar es la bandera no-oficial de Gotland, Suecia.



La primera bandera notable en esta imagen se encuentra en el extremo derecho, tratándose de tres franjas verticales de, blanco, azul y blanco de nuevo, a día de hoy

podríamos verlo como una versión vertical de la bandera anti-guerra y anti-putin de Rusia, pero debemos de recordar que está película salió en 1991 y lo más probable es que se trate de *atrezzo*. Ignorando la bandera de Dinamarca/Caballeros de Malta nos encontramos con una amarilla con una franja diagonal blanca, opuesta a esta se encuentra una bandera de 4 franjas naranja, blanca, blanca, y naranja; si prestamos atención podemos ver que hay una muy sutil línea negra que separa la franja central blanca en dos; no he podido localizar el origen o significado de ninguna de estas dos últimas banderas.



La única bandera digna de mención en esta imagen es una colorida bandera formada por tres franjas horizontales de los colores rosa, morado (cerca del azul oscuro) y rosa, verdaderamente críptica.



Aviso a aquellos interesados en ver la película y que no lo hayan hecho a medias de este ensayo, quizá preferirían saltarse esta bandera, voy a dar un muy pequeño aviso de spoiler.

En la película se cuenta en varias ocasiones que la tripulación pirata antagonista principal del personaje se llama la «Mamma aiuto», que significa «Mamá ayuda» en Italiano, y su símbolo distintivo es el de la calavera, y que la característica de la tripulación son sus gorros de aviador y rosas narices; teniendo todo esto en cuenta, queda claro que la bandera negra con una calavera y la inscripción «MAM» en verde se trata la bandera propia del Mamma aiuto.



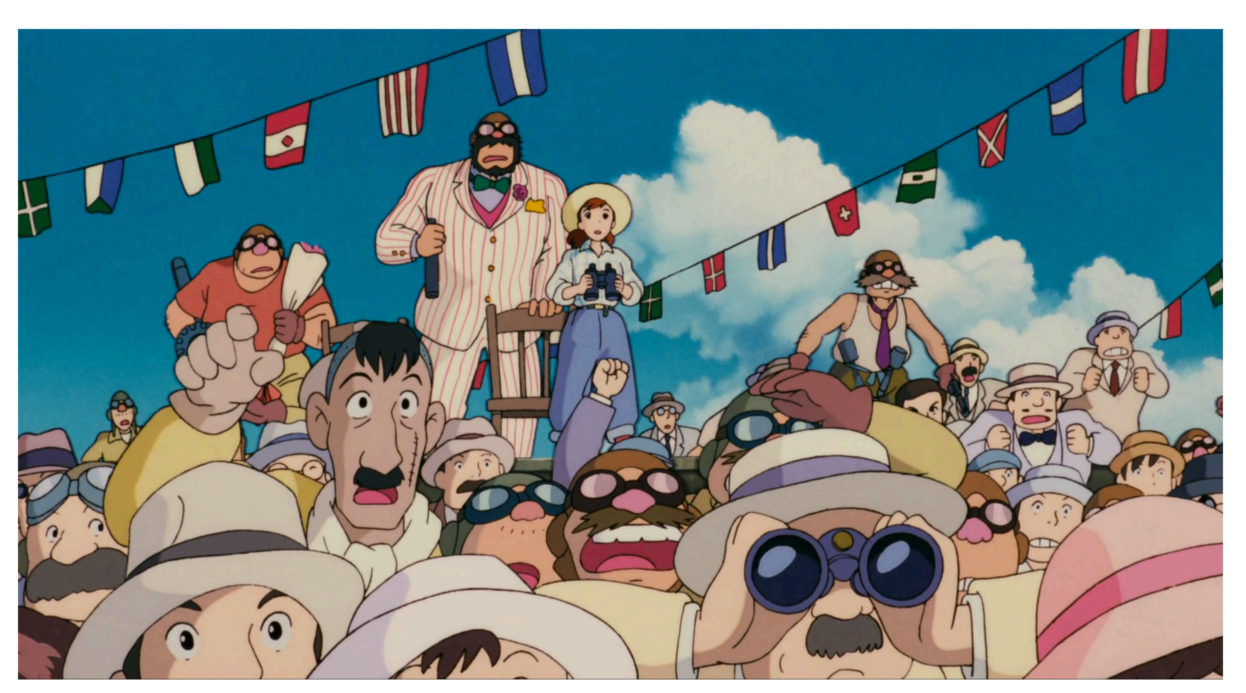
Las banderas no son tan prominentes o fáciles de observar en esta escena como si son en las otras, nos tendremos que fijar en el extremo superior derecho de esta toma. Lo primero que nos llama la atención es otra de las extrañas banderas de fondo monocromático con dos pequeñas franjas cerca del centro, esta vez siendo blanco el color de fondo y rojo el de las franjas pequeñas. A la derecha de esta nos encontramos con una muy interesante y en mi opinión muy preciosa bandera; está compuesta por una saltire blanca en el centro, con los triángulos superior e inferior de color amarillo y los de los lados de color azul, habiendo investigado las banderas canarias extensivamente, reconozco esta como la bandera diseñada y propuesta por el grupo de la «República Independiente del Atlántico» cerca de la década de 1950 para las Islas Canarias, asimismo, mil y un banderas propuestas por todo el mundo podrían ser muy similares a esta.



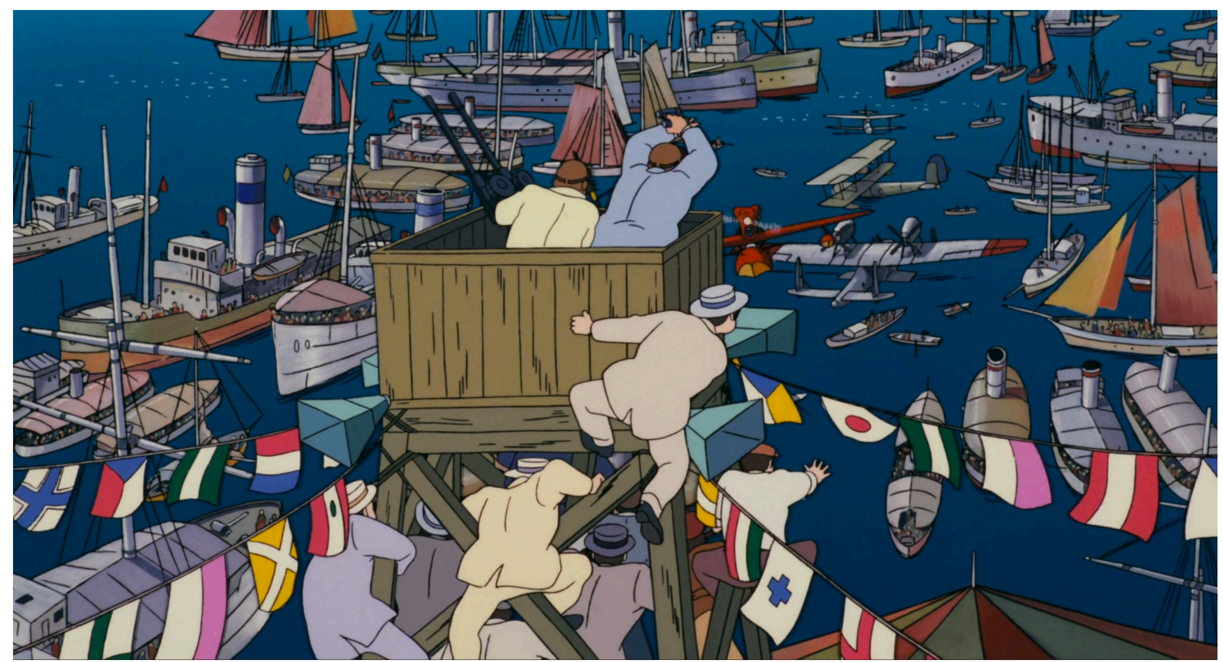
La primera bandera interesante en esta imagen es una tribanda vertical de los colores naranja, blanco y naranja de nuevo, con la franja intermedia blanca fimbriada de azul; en esa misma franja se encuentra un símbolo que yo creo se trata de algo similar a una rosa. Justo encima de esta encontramos sorprendentemente una bandera de nuestro propio mundo de nuevo: la enseña naval rusa; un fondo blanco con una saltire azul en el centro, yo creo que al igual que con la bandera de Nueva York, esto se trata de una decisión deliberada de los animadores. Al lado opuesto de la imagen nos encontramos con una bandera que sigue un patrón que ya hemos visto: en varias ocasiones, nos encontraremos con banderas que a efectos de los elementos en ellas serán lo mismo, pero con los colores cambiados, tal ha sido así con otras banderas de un diseño igual a la bandera Suiza; en este caso se trata de un fondo amarillo con una cruz verde en el centro.



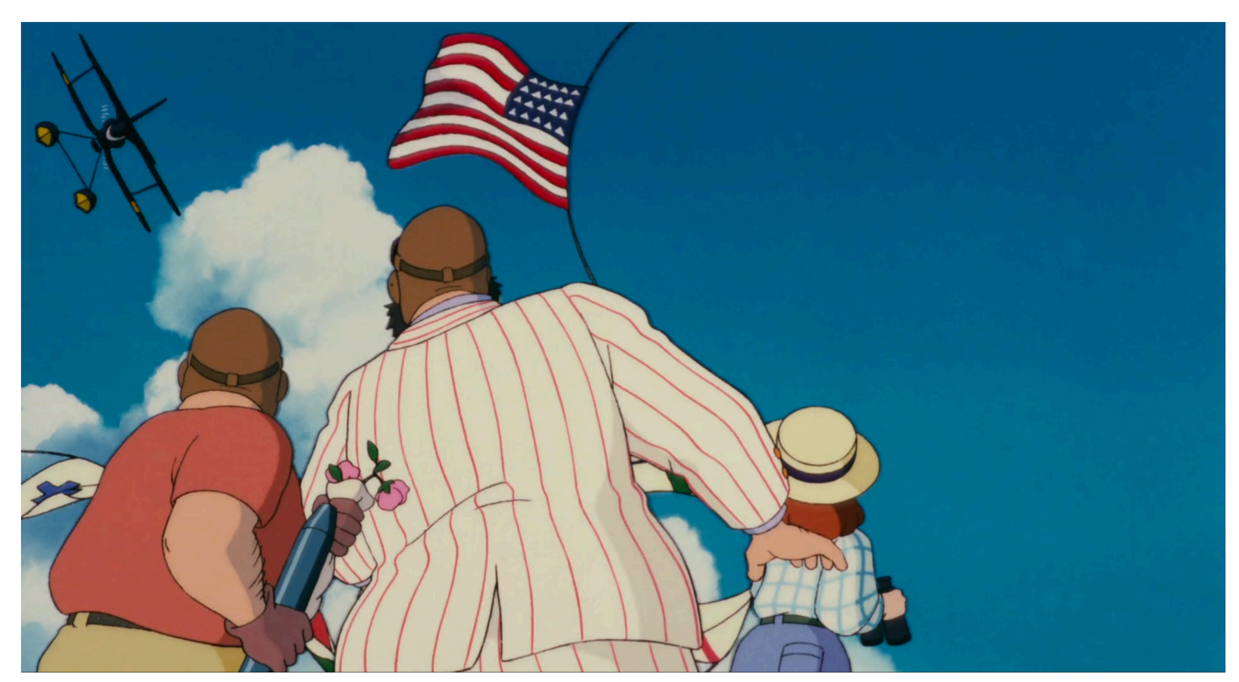
En el contexto de la película. esta bandera es usada para señalizar el comienzo del combate entre el personaje principal y el antagonista principal, ya que hemos cubierto la bandera del Mamma aiuto anteriormente la única posibilidad que queda en mi opinión es que esta se trate de la bandera global del Gremio de Piratas, el sindicato criminal en la que toman parte todas las tripulaciones de los piratas de hidroavión. Una simple calavera dorada sobre un fondo negro, ¿como es posible ser más pirata?



Aunque haya tantas banderas en esta imagen, tan solo nos interesan muy pocas, pues como dije al principio de esta parte, no repetiré comentarios o explicaciones cuando algunas banderas vuelvan a aparecer en varias imágenes. Así, la primera bandera curiosa se trata de una tribanda vertical de rojo, blanco y rojo de nuevo que yo creo se trata de la bandera canadiense, por el símbolo que la bandera tiene en el centro; ya deberíamos saber que los animadores de la película cuando quieren transmitir un símbolo en una bandera lo hacen tan solo con o bien un círculo o bien una forma parecida a un escudo, por tanto yo creo que es perfectamente plausible que eso se trate de la bandera canadiense. También en el centro aproximado de la línea de la derecha de la imagen encontramos nuestra segunda bandera de interés: la suiza; el clásico fondo de color rojo con una cruz griega en su centro, ¿que más se puede pedir?



De nuevo, por muy llena que esté esta escena, tan solo nos interesa un número muy pequeño de banderas: la primera de todas está en el extremo izquierdo de la imagen, se trata de un fondo blanco con una cruz azul en el centro extendida hacia los lados y fimbriada en blanco de nuevo, creando una borde negro cerca de la cruz azul, origen desconocido. Al lado de esta tenemos la bandera checa, nada de cambios de color (aunque ahora venga otro), una simple bandera partida a la mitad horizontalmenmte con la parte superior blanca y la inferior roja con un triángulo azul pegado al lado del asta. Debajo, relativamente, de esta nos encontramos con una más que extraña bandera, una bicolor horizontal de rosa y blanco, que no pude descubrir de que pretende representar; ahora, como anticipé, nos encontramos con otra variante de la bander checa, esta vez, el rojo ha sido sustituido por el amarillo, en imágenes anteriores ya había sido sustituida por el verde, pero supongo que no fue suficiente y tuvieron que ponerla de amarillo también. Al lado de está tenemos la bandera de Japón, la conocidísima Hinomaru, una bandera que mucha gente ha descrito como el sueño del vexilólogo por su simplicidad, belleza y simbolismo; aunque no comparto esa opinión, es innegable que es reconocible hasta más no poder y no sorprende a nadie que esté presente en la película. Debajo de la Hinomaru, en otra línea tenemos otra variante de la bandera suiza, pero en esta ocasión con el fondo blanco y la cruz azul, lo opuesto a otra que ya habíamos visto anteriormente. Quiero finalizar haciendo una conjetura en relación con la bandera justo a la derecha de la anterior bandera, es difícil decir a ciencia cierta, pero yo creo que hay una gran posibilidad de que se trate de la bandera de Inglaterra; aunque la mitad de la bandera esté perdida al recorte de la pantalla, aún se puede distinguir dónde se cruzan las dos líneas formando la cruz y los colores son muy similares a los ingleses en intensidad.



Finalizaré este ensayo con la que seguramente es la bandera más conocida del mundo: la de los Estados Unidos de América, tan solo que en el mundo de Porco Rosso tan solo hubo 11 colonias originales, ¡ y alrededor de los años 20 del siglo XX tan solo había 20 estados! Y las estrellas que se supone representan los distintos estados no son estrellas sino triángulos, bueno, eso es si la bandera de los EEUU se rige por las mismas normas que por las que se rige en nuestro mundo.

Siempre es divertido al ver una película buscar la bandera Americana y ver si encaja con como era en el momento en el que toma lugar la película, y me temo que en esto Porco Rosso falla.

Conclusión

En definitiva, Porco Rosso es una película que aprovecha el médium visual para comunicar worldbuilding del mundo e historias de los personajes sutilmente a través de las banderas que rodean a dichos personajes o el mundo entero. Cuando no tienen un significado intencionado la película es capaz de crear imaginativas banderas ficticias y a la vez usar banderas del mundo real para llamar la atención del lector y llenar la pantalla de color.

Pero la realidad es que todas y cada una de las cerca de 5 mil palabras que he gastado llamando la atención a todas estas banderas son puramente especulativas. Para realmente saber el por que y como de todas estas banderas sería necesario entrevistar a todas y cada una de las personas involucradas en la película, proyecto que queda muy lejos de mis posibilidades, por lo que pido encarecidamente que se tome el lector este trabajo con una saludable cantidad de sal y no dude en contactarme para corregirme en una locura o darme alguna sugerencia. Para facilitar esto dejo aquí mi linktree: https://linktr.ee/gortius_viii.

Bibliografía

Porco Rosso - Wikipedia

Flag of Italy - Wikipedia

National Fascist Party - Wikipedia

House of Savoy - Wikipedia

Regia Marina - Wikipedia, la enciclopedia libre

Una breve historia del diseño de banderas marítimas | Domestika

Flag of French Polynesia - Wikipedia

Flags and emblems of Majapahit - Wikipedia

Republic of Upper Volta - Wikipedia

Flag of Bulgaria - Wikipedia

Flag of Greece - Wikipedia

Sovereign Military Order of Malta - Wikipedia

Saint Alban's Cross - Wikipedia

Flag of France - Wikipedia

Flag of Dorset - Wikipedia

Flag of Saxony - Wikipedia

Flag of the Czech Republic - Wikipedia

Flags of New York City - Wikipedia

Gotland - Wikipedia

Flag of Devon - Wikipedia

Barra Flag | Free official image and info | UK Flag Registry

https://docs.google.com/document/d/e/2PACX-1vRbDhDDJzkwr5koyp7YgfScbSthSaiVvcDA60RQPDcuq66I0lJPktxzovzcD0OOErozmBCdqjA_cplt/pub

Flag of Russia - Wikipedia

Flag of Grenada - Wikipedia

Flag of Belgium - Wikipedia